

PROGRAMACIÓN CULTURAL DE LA CONSEJERÍA DE CULTURA

Programación de la Consejería de Cultura
de la Junta de Andalucía durante la celebración del
World Congress for Middle East Studies (WOCMES).

Del 16 al 22 de julio 2018

La oferta cultural prevista para los asistentes y participantes del congreso WOCMES 2018, se verá enriquecida además por las actividades culturales que la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía viene desarrollando durante los últimos años y que coinciden con las fechas en las que se celebrará WOCMES en Sevilla.

Destacar que la Consejería de Cultura con el fin de ampliar esta propuesta cultural, ha extendido la horquilla de fechas entre el 13 y el 27 de julio no sólo para Sevilla, sino también para toda Andalucía.

Festival Teatros Romanos de Andalucía

Se celebra en el Teatro Romano de Itálica en Santiponce-Sevilla, en el Teatro Romano de Málaga y en Baelo Claudia en Cádiz.

Al igual que en la pasada edición, este año 2018 las fechas de celebración del Festival de Teatros Romanos de Andalucía, serán previsiblemente las mismas: del 27 de junio al 2 de septiembre:

Itálica Sevilla-Santiponce



**Del 18 de julio al
19 de agosto de 2018**

Málaga



**Del 28 de junio al 5 de
agosto de 2018**

Baelo Claudia Tarifa-Cádiz



**Del 1 de agosto al 2 de
septiembre de 2018**

Los diferentes programas se desarrollarán en torno a la representación de piezas escénicas en estos teatros romanos de Andalucía, con el objetivo de poner en valor nuestro pasado romano, permitiendo el disfrute de bienes patrimoniales del máximo interés a través de la representación de propuestas escénicas de las mejores compañías. Las entradas se pondrán a la venta aproximadamente con un mes de antelación.

SEVILLA

Museo de Bellas Artes de Sevilla



El Museo de Bellas Artes de Sevilla, fundado en 1835, se ubica en el antiguo Convento de la Merced Calzada, en el centro histórico de la ciudad.

Tiene su origen en las medidas desamortizadoras surgidas a partir de las leyes promulgadas en 1836, reuniéndose una selección de los contenidos de conventos y de otras propiedades eclesiásticas sevillanas, si bien con el paso del tiempo los fondos han experimentado un notable crecimiento tanto en número como en variedad, con importantes obras de artistas de la escuela sevillana de comienzos del siglo XX.

Es el museo de referencia para conocer la Escuela Sevillana de pintura, con cuadros de Zurbarán y Valdés Leal y es el mejor espacio cultural para admirar la obra de Murillo, máximo exponente del Barroco sevillano, de cuyo nacimiento este año se celebra el IV Centenario.

Horarios

De martes a sábado, de 09:00 a 21 horas

Domingos, festivos y lunes víspera de festivo

09:00 a 15:00 horas

Lunes (no festivos) cerrado

Dirección: Plaza del Museo, 9. 41001 Sevilla

En abril clausuró la muestra 'Murillo y los Capuchinos de Sevilla' que con 267.767 visitantes se convirtió en la muestra más visitada de la historia del museo y en una de las más vistas de las celebradas en la ciudad de Sevilla. Debido al gran éxito de la exposición, se mantiene la práctica totalidad del conjunto pictórico en su actual museografía.

Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (CAAC)



Desde 1997 tiene su sede en el Monasterio de Santa María de las Cuevas, también conocido como La Cartuja, un espacio recuperado para la Exposición Universal de 1992.

Uno de los principales espacios de Andalucía que albergan arte contemporáneo, tanto de modo continuo como a través de diversas exposiciones temporales, seminarios, talleres, conciertos, encuentros, recitales, ciclos de cine, conferencias, etc.

La oferta cultural del Centro se complementa con la visita al propio monumento que alberga un importante patrimonio artístico y arqueológico, producto de su dilatada historia.

En verano se desarrolla el POP CAAC, programa de conciertos que se desarrolla por las noches durante el periodo estival.

CÓRDOBA

Medina Azahara: visita general y nocturna



Medina Azahara, candidata española a Patrimonio Mundial de la Unesco en 2018, es una ciudad islámica de 112 ha de superficie. Fue mandada construir por el primer califa de al-Andalus, Abd al-Rahman III en el año 936 ó 940, como parte del programa político, económico e ideológico puesto en marcha tras la instauración del califato. Como residencia personal y sede del gobierno, la zona palaciega albergaba las viviendas de los dignatarios más importantes y el conjunto de los órganos administrativos del Estado, que fueron trasladados desde Córdoba.

Medina Azahara es considerada como una de las cumbres del arte islámico, tanto por su estructura y disposición urbana como por la diversidad de sus materiales, las soluciones arquitectónicas empleadas y la extraordinaria riqueza y calidad de sus programas decorativos.

Horario de Verano (Del 1 de julio al 15 de septiembre)

De martes a sábado: visita diurna de 09:00 a 15:00 horas

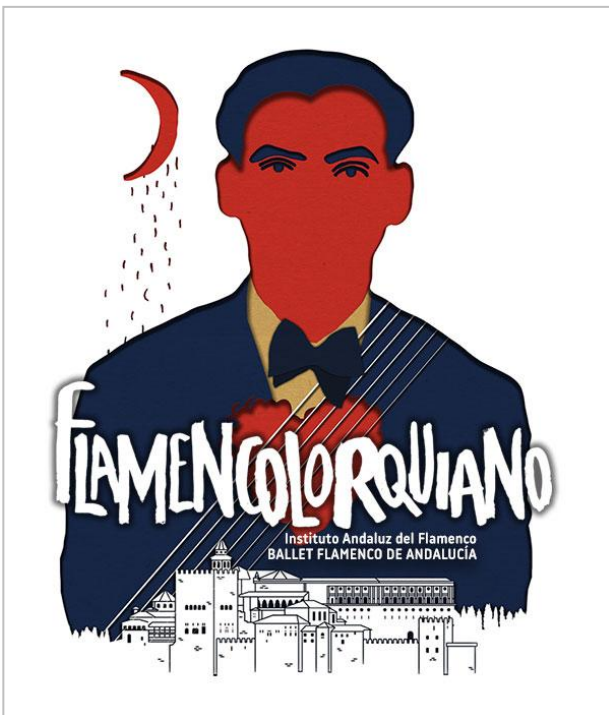
visita nocturna de 19.00 a 0.00 horas

Domingos, festivos y lunes víspera de festivos: de 9:00 a 15:00 horas.

Lunes: cerrado.

GRANADA

Programa Lorca y Granada en los Jardines del Generalife: espectáculo 'Flamencolorquiano' del Ballet Flamenco de Andalucía



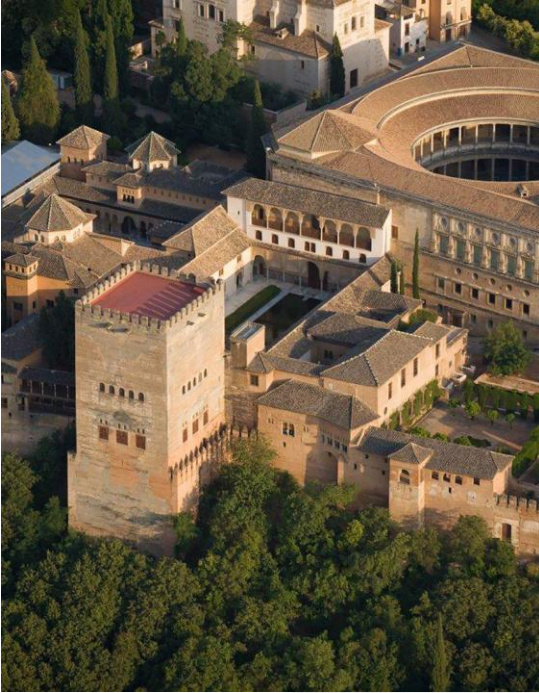
Se celebra en los Jardines del Generalife de la Alhambra de Granada.

Fechas: del 19 de julio al 1 de septiembre.

El programa Lorca y Granada en los Jardines del Generalife nació en 2002 con el objetivo de crear un gran espectáculo cultural para las noches del verano granadino. La figura de Federico García Lorca y el conocimiento que universalmente se tiene de su obra es un poderoso atractivo para todos los públicos, a lo que se suma el inmejorable escenario de los jardines de la Alhambra y la magia de la noche granadina. Si a ello unimos todo lo que evoca el mundo del flamenco tenemos la fórmula perfecta para lograr que cada año sea uno de los espectáculos más vistos de toda España.

El espectáculo: 'Flamencolorquiano' del Ballet Flamenco de Andalucía, la compañía institucional que ha ejercido de embajadora del flamenco por los escenarios de todo el mundo, contará con dos invitados de lujo: el cantaor Arcángel y la cantaora María Terremoto. El director artístico del Ballet, Rafael Estévez, ha creado una coreografía en la que se reencuentra con el espíritu de Lorca, basado en una experiencia personal: la visita que hizo a Pilar López, hermana de La Argentinita, a su casa de Madrid, una casa donde se reunía parte de la Generación del 27 y donde Federico García Lorca ensayó con La Argentinita sus Canciones Populares Españolas.

La Alhambra y el Generalife



Declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, es el monumento más emblemático de la ciudad de Granada y uno de los más visitados de España.

Diferentes tipos de visitas: visitas diurnas y nocturnas, visita a los jardines, dobla de oro, visita combinada Alhambra y Fundación Rodríguez-Acosta, Monumentos Hispano-Musulmanes.



Por razones de conservación y calidad de la visita el número de entradas diarias a la Alhambra es limitado. Debido a la gran demanda existente se recomienda adquirir la entrada de manera anticipada a través de los distintos canales habilitados para tal fin.

MÁLAGA

Museo Picasso Málaga.

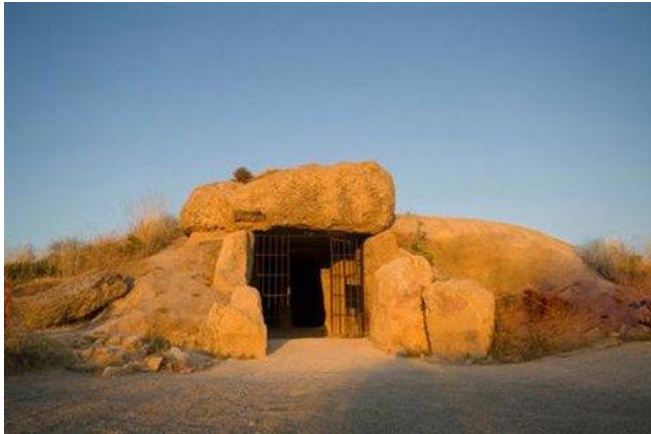
Exposición 'Warhol. El arte mecánico'

Del 31 de mayo al 16 de septiembre 2018



La muestra 'Warhol. El arte mecánico' propone un recorrido por el desarrollo creativo del icónico artista desde sus inicios en la ciudad de Nueva York en los años cincuenta hasta su muerte en 1987. Tras su paso por Barcelona y Madrid, la muestra llegará a Málaga ampliada con un total de casi cuatrocientas obras entre esculturas, dibujos, serigrafías, instalaciones, libros de artista, objetos de diseño y moda, portadas de discos, pósters, revistas, películas, material televisivo y sonoro, y fotografías.

Conjunto arqueológico Dólmenes de Antequera



El Sitio de los Dólmenes de Antequera, declarado Patrimonio Mundial por UNESCO, integrado por tres bienes culturales (los dólmenes de Menga y de Viera y el tholos de El Romeral) y dos bienes naturales (La Peña de los Enamorados y El Torcal de Antequera) es de las primeras integraciones conscientes de arquitectura y paisaje de la Prehistoria Europea.

El Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera está dividido en dos recintos separados entre sí por unos 4 km. En el primero se encuentran los dólmenes de Menga y Viera y en el segundo el tholos de El Romeral. El conjunto es uno de los mejores y más conocidos exponentes del megalitismo europeo. Los megalitos constituyen las primeras formas de arquitectura monumental de la Prehistoria de Europa, desarrollándose, de acuerdo con los datos actualmente disponibles, desde comienzos del V milenio antes de nuestra era (período Neolítico), es decir, hace unos 6500 años.

Entrada gratuita

**Atención de visitantes: 952 71 22 06/ 07.
dolmenesdeantequera.ccul@juntadeandalucia.es**

Horario de apertura al público:

**Del 1 de julio al 15 de septiembre:
Martes a sábado de 9,00 a 15,00 y visitas nocturnas de
20,00 a 22,00 horas.**

**Domingos, festivos y lunes víspera de festivos de 9,00 a
15,00 horas.**

Lunes cerrado. Cerrado todos los lunes del año.

**Carretera de Málaga, 5
20200 Antequera (Málaga)**

CÁDIZ

Baelo Claudia: “Noches de Baelo”



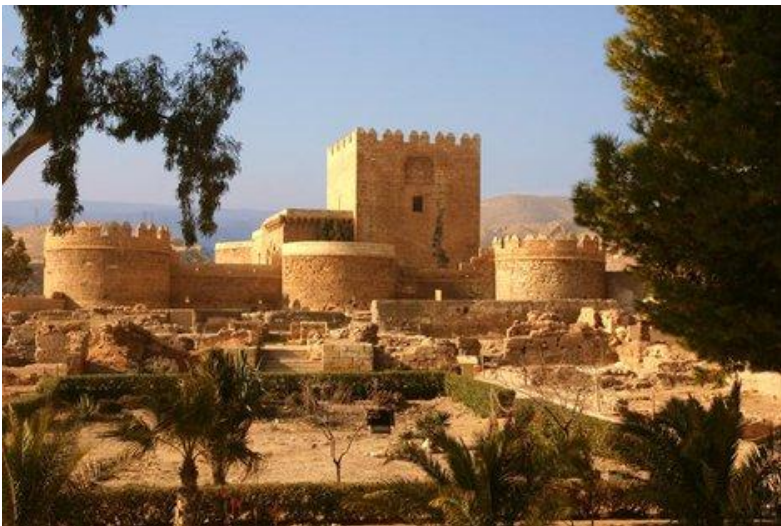
La ciudad de Baelo Claudia nace en el s. II a.C. en una zona altamente estratégica como lo es el Estrecho de Gibraltar. Su origen y posterior desarrollo están muy ligados al desarrollo de las industrias salazoneras y al comercio con el norte de África, siendo puerto de unión con la actual Tánger.

El Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia ya representa un claro referente para el conocimiento del urbanismo romano y la vida en una ciudad durante el Imperio Romano, ya que aquí se localizan todos los elementos representativos que constituyen la esencia de una ciudad romana, es decir: el foro, los templos, la basílica, los edificios de carácter administrativo como la curia o el archivo, el mercado, el teatro, las termas, el barrio industrial, acueductos, la muralla completa, etc.,

En verano (en 2017 del 13 de Julio al 2 de Septiembre según la actividad se ofrece una alternativa a la visita tradicional, abriendo varios días al atardecer o anochecer para la celebración de actividades concretas: visitas guiadas amenizadas, conciertos, presentaciones y el ciclo de Teatros Romanos de Andalucía.

ALMERÍA

Alcazaba Almería



La Alcazaba se asienta en un cerro aislado desde el que se domina la ciudad y la bahía de Almería y destaca por su importante capacidad defensiva y su gran visibilidad sobre el mar, que llega hasta 55 Km. en días claros. La fortaleza forma, junto al lienzo de muralla del cerro de San

Cristóbal, uno de los más impresionantes conjuntos monumentales defensivos medievales de Al-Andalus. La envergadura y complejidad de sus defensas es consecuencia de las funciones que tuvo como residencia y como expresión formal de la autoridad que gobernaba una ciudad de gran importancia económica y estratégica durante la Edad Media, y que llegó a ser capital de un reino taifa.